



# Son de Sur

Pavel Santa Rosa



UJAT





# Son de sur

Pavel Santa Rosa

C O L E C C I Ó N

FONTANELLY VÁZQUEZ ALEJANDRO

*Catálogo de artes plásticas*

**Guillermo Narváez Osorio**

*Rector*

# Son de sur

Pavel Santa Rosa





Primera edición, 2020

D. R. © Universidad Juárez Autónoma de Tabasco  
Av. Universidad s/n, Zona de la Cultura  
Colonia Magisterial, C.P. 86040  
Villahermosa, Centro, Tabasco.

Para su publicación esta obra fue aprobada por el sistema de “revisión abierta” por pares académicos. Los juicios expresados son responsabilidad del autor.

Queda prohibida la reproducción parcial o total del contenido de la presente obra sin contar previamente con la autorización expresa y por escrito del titular, en términos de la Ley Federal del Derecho de Autor.

ISBN: 978-607-606-551-8

Edición y Fotografías: Ricardo Cámara Córdova

Hecho en Villahermosa, Tabasco, México.



# Son del sur

El trabajo pictórico de Pável Santa Rosa descubre a un artista preocupado por elementos plásticos relacionados con el Son Jarocho y el mar, que se denota totalmente en la presente muestra: Son del sur.

El conjunto pictórico cuenta con 24 trabajos realizados principalmente a la técnica de la acuarela; podemos encontrar también técnicas mixtas y diferentes formatos.

Mientras Pável baceta sus primeros trazos, se deja llevar por los ritmos del son, vaivenes del lápiz como olas y desde los oídos abre su alma; entonces en la estación radiofónica xalapeña “Radiormás” se escucha “El balajú”, que es una creación de Ramón Gutiérrez (requinto), Teresa Vega (armonías) y la voz de Rubí Ocegüera, miembros del grupo Son de Madera de Xalapa, Veracruz.

El pintor ha viajado por el caribe mexicano; extrae de esas arenas y mares, ideas y apuntes que concretan la presente muestra. Concentra su atención en motivos del primer término, dando un tratamiento más intenso en el trazo del dibujo y en la expresión de la mancha.

En la madrugada, cuando los pescadores salen a buscar la vida con la luna llena, desde su buhardilla, Pável oye las olas que no cesan de mirar un momento y la nostalgia de amar a una mujer con ilusión a mar, para



hacerse del mismo sueño. Santa Rosa nos deleita con un estilo firme, una creatividad que trasciende un mundo acuático y las pequeñas cosas.

Es un poeta que pinta o un artista que expresa su poesía, a veces lo uno y a veces lo otro.

Las atmósferas creadas por el artista en cada una de sus piezas, en ocasiones son agresivas y en otras melancólicas, que nos sorprenden y envuelven en una luz sensual y húmeda. Sustenta un barroquismo de ritmos, tonos y giros de las extremidades de sus cefalópodos; son violentas pinceladas que se expanden entre las manchas del pigmento colérico y las transparencias producto de la humedad del pincel y el agua sobre los papeles de algodón.

Pável no sólo ilustra cuentos infantiles, en otras ocasiones poemas malditos y eróticos, hoy nos recrea en su intimidad con el mar en espacios cortos y composiciones de vigorosos movimientos.

Esta es la obra cartográfica del navegante veracruzano: Pável Santa Rosa.

Rogelio Urrusti

# Pavel Santa Rosa

Artista plástico, ilustrador y caricaturista político, nace en Ciudad Mendoza, Veracruz; egresado de la carrera de Diseño y Comunicación Visual de la Universidad del Golfo de México. Como artista plástico ha presentado las exposiciones individuales "La niña que escucha la mar" en la Galería El Colibrí (Yucatán 2017) "Historias de Babel" en el Centro Cultural El Jaguar Despertado (Tabasco, 2016), "Mar sin fondo" en la Galería El Refugio de la Luna (Tabasco, 2011) y participó en la exposición colectiva "Cuando el arte eclosiona" (Tabasco, 2018).





Sus ilustraciones se encuentran en el libro *Samanta, la niña que escuchaba la mar* (Tabasco, 2018), del poeta Gerardo Grajeda y editado por el Fondo Editorial del Estado de Tabasco y la Editorial Casalia, sello independiente tabasqueño que publica libros artesanales.

Ha publicado en medios impresos como la revista *El Chamuco y los hijos del averno*, fundada en 1996 por Eduardo del Río (Rius), y los diarios *La Jornada* (Veracruz), *La Verdad del Sureste* y *Avance* (estos últimos editados en Tabasco). Como dibujante, sus trabajos se pueden encontrar en *Clarimonda*, revista de literatura y cultura literaria de la Universidad Autónoma de Chapingo; *Coincidir*, revista cultural independiente (Campeche), y *Laquesigue*, revista de política y cultura (Villahermosa).







**Los chicos de  
la botella 1**

Tinta china sobre papel  
21 x 28 cm





**Los chicos de  
la botella 2**

Tinta china sobre papel  
21 x 28 cm





**Los chicos de  
la botella 3**

Tinta china sobre papel  
21 x 28 cm





**Acantilado**

Mixta sobre papel

24 x 32 cm





**Akumal**  
Mixta sobre papel  
24 x 32 cm





**Géminis 1**

Mixta sobre papel

24 x 32 cm





**Géminis 2**  
Mixta sobre papel  
24 x 32 cm





**Aguamarina**  
Mixta sobre papel  
25 x 34 cm





**Faro**  
Mixta sobre papel  
24 x 32 cm





**Demonio de agua**

Mixta sobre papel

21 x 28 cm





**Kraken**

Mixta sobre papel  
24 x 32 cm





**Mergal**  
Mixta sobre papel  
18 x 24 cm





**El brujo**  
Mixta sobre papel  
18 x 24 cm





**Por donde pasas**

Mixta sobre papel

24 x 32 cm





**Sirena**

Mixta sobre papel

24 x 32 cm





**Raíz**

Mixta sobre papel  
25 x 34 cm





**Pleamar**  
Mixta sobre papel  
24 x 32 cm





**Cenit**

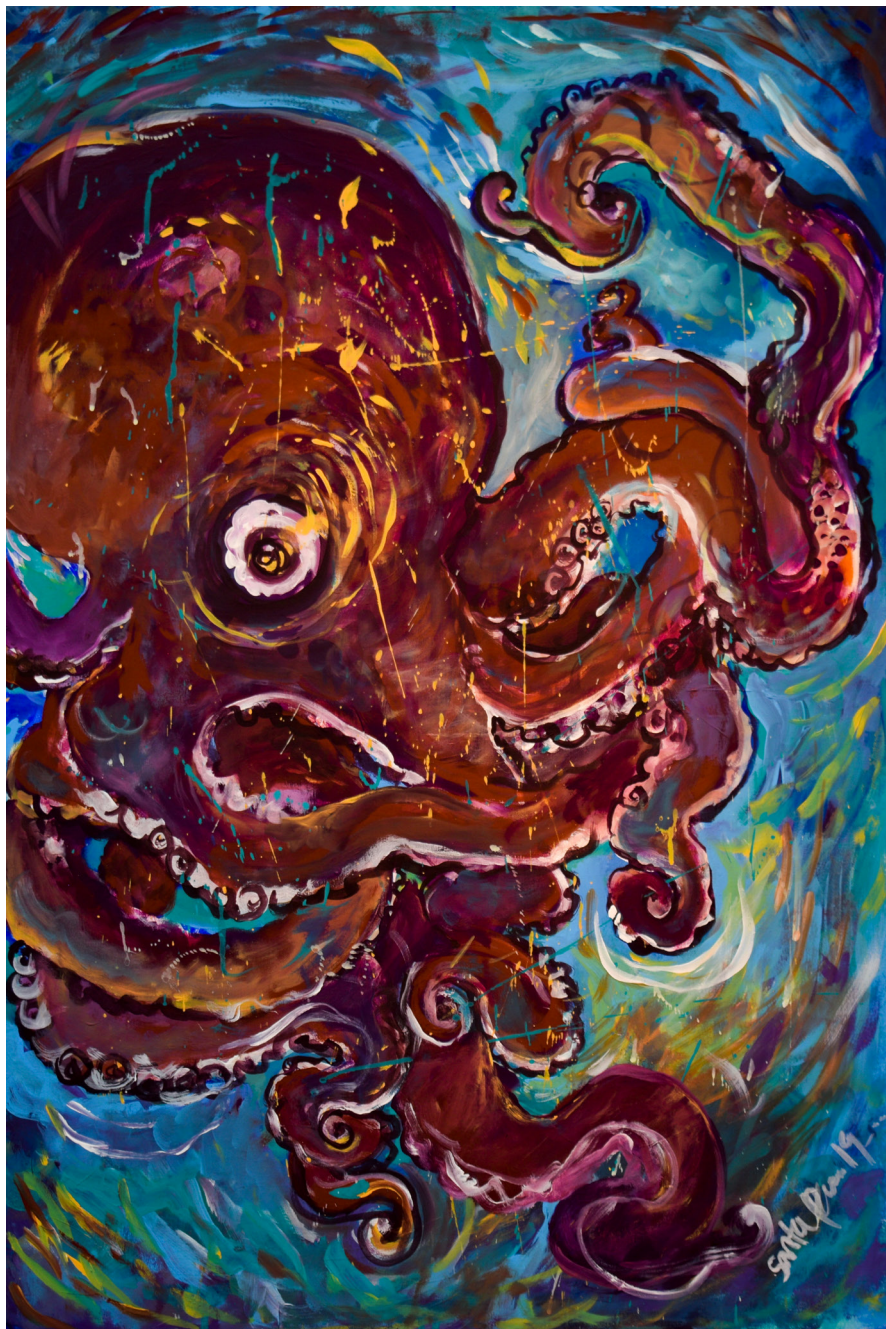
Mixta sobre papel  
24 x 32 cm





**Marea**  
Mixta sobre papel  
18 x 24 cm





**Delirio**

Acrílico sobre tela

60 x 90 cm



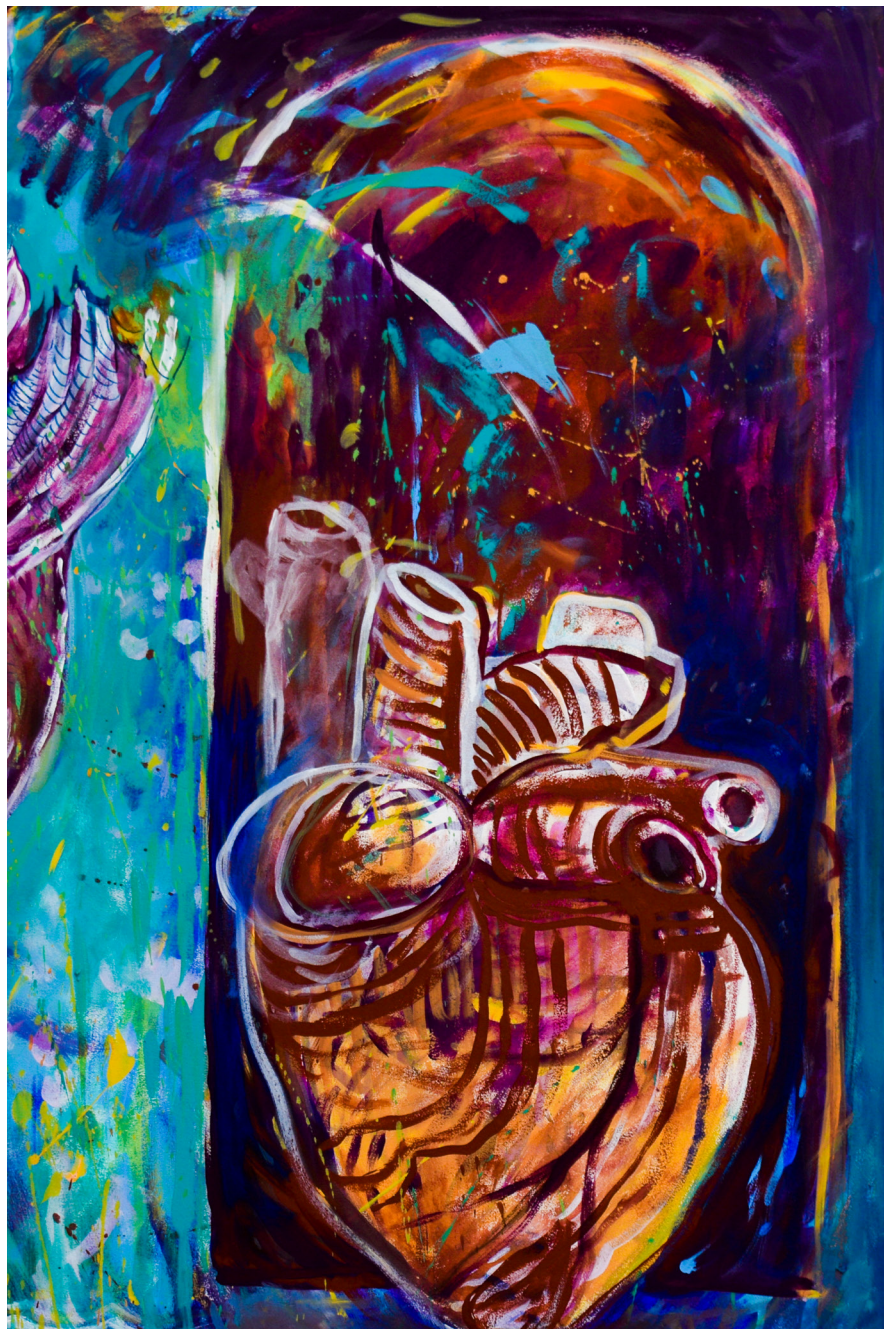


**Voces sobre el agua**  
Acrílico sobre tela  
60 x 90 cm



**Piscis**  
Acrílico sobre tela  
60 x 90 cm





**Acuario**  
Acrílico sobre tela  
60 x 90 cm



L. D. Guillermo Narváez Osorio  
*Rector*

Dra. Dora María Frías Márquez  
*Secretaria de Servicios Académicos*

Mtro. Miguel Ángel Ruiz Magdónel  
*Director de Difusión Cultural*

Mtro. Fredys Pérez Ruiz  
*Jefe del Departamento Editorial Cultural*



Esta obra se terminó de editar el 22 de diciembre de 2020, en Villahermosa, Tabasco, México. El cuidado de la edición estuvo a cargo del autor y del Departamento Editorial Cultural de la Dirección de Difusión Cultural y el Fondo Editorial Universitario.





UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO



C O L E C C I Ó N

FONTANELLY VÁZQUEZ ALEJANDRO

Catálogo de artes plásticas