



Son de SUR

Pavel Santa Rosa



UJAT



Son de sur

Pavel Santa Rosa

C O L E C C I Ó N
FONTANELLY VÁZQUEZ ALEJANDRO
Catálogo de artes plásticas

Guillermo Narváez Osorio

Rector

Son de sur

Pavel Santa Rosa



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO



Primera edición, 2020

D. R. © Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
Av. Universidad s/n, Zona de la Cultura
Colonia Magisterial, C.P. 86040
Villahermosa, Centro, Tabasco.

Para su publicación esta obra fue aprobada por el sistema de “revisión abierta” por pares académicos. Los juicios expresados son responsabilidad del autor.

Queda prohibida la reproducción parcial o total del contenido de la presente obra sin contar previamente con la autorización expresa y por escrito del titular, en términos de la Ley Federal del Derecho de Autor.

ISBN: 978-607-606-551-8

Edición y Fotografías: Ricardo Cámara Córdova

Hecho en Villahermosa, Tabasco, México.

Son de sur

El trabajo pictórico de Pável Santa Rosa descubre a un artista preocupado por elementos plásticos relacionados con el Son Jarocho y el mar, que se denota totalmente en la presente muestra: Son del sur.

El conjunto pictórico cuenta con 24 trabajos realizados principalmente a la técnica de la acuarela; podemos encontrar también técnicas mixtas y diferentes formatos.

Mientras Pável batea sus primeros trazos, se deja llevar por los ritmos del son, vaivenes del lápiz como olas y desde los oídos abre su alma; entonces en la estación radiofónica xalapeña “Radiormás” se escucha “El balajú”, que es una creación de Ramón Gutiérrez (requinto), Teresa Vega (armonías) y la voz de Rubí Oceguera, miembros del grupo Son de Madera de Xalapa, Veracruz.

El pintor ha viajado por el caribe mexicano; extrae de esas arenas y mares, ideas y apuntes que concretan la presente muestra. Concentra su atención en motivos del primer término, dando un tratamiento más intenso en el trazo del dibujo y en la expresión de la mancha.

En la madrugada, cuando los pescadores salen a buscar la vida con la luna llena, desde su buhardilla, Pável oye las olas que no cesan de mirar un momento y la nostalgia de amar a una mujer con ilusión a mar, para

hacerse del mismo sueño. Santa Rosa nos deleita con un estilo firme, una creatividad que trasciende un mundo acuático y las pequeñas cosas.

Es un poeta que pinta o un artista que expresa su poesía, a veces lo uno y a veces lo otro.

Las atmósferas creadas por el artista en cada una de sus piezas, en ocasiones son agresivas y en otras melancólicas, que nos sorprenden y envuelven en una luz sensual y húmeda. Sustenta un barroquismo de ritmos, tonos y giros de las extremidades de sus cefalópodos; son violentas pinceladas que se expanden entre las manchas del pigmento colírico y las transparencias producto de la humedad del pincel y el agua sobre los papeles de algodón.

Pável no sólo ilustra cuentos infantiles, en otras ocasiones poemas malditos y eróticos, hoy nos recrea en su intimidad con el mar en espacios cortos y composiciones de vigorosos movimientos.

Esta es la obra cartográfica del navegante veracruzano: Pável Santa Rosa.

Rogelio Urrusti

Pavel Santa Rosa

Artista plastico, ilustrador y caricaturista político, nace en Ciudad Mendoza, Veracruz; egresado de la carrera de Diseño y Comunicación Visual de la Universidad del Golfo de México. Como artista plástico ha presentado las exposiciones individuales "La niña que escucha la mar" en la Galería El Colibrí (Yucatán 2017) "Historias de Babel" en el Centro Cultural El Jaguar Despertado (Tabasco, 2016), "Mar sin fondo" en la Galería El Refugio de la Luna (Tabasco, 2011) y participó en la exposición colectiva "Cuando el arte eclosiona" (Tabasco, 2018).



Son del sur / Pavel Santa Rosa

Sus ilustraciones se encuentran en el libro Samanta, la niña que escuchaba la mar (Tabasco, 2018), del poeta Gerardo Grajeda y editado por el Fondo Editorial del Estado de Tabasco y la Editorial Casalia, sello independiente tabasqueño que publica libros artesanales.

Ha publicado en medios impresos como la revista El Chamuco y los hijos del averno, fundada en 1996 por Eduardo del Rio (Rius), y los diarios La Jornada (Veracruz), La Verdad del Sureste y Avance (estos últimos editados en Tabasco). Como dibujante, sus trabajos se pueden encontrar en Clarimonda, revista de literatura y cultura literaria de la Universidad Autónoma de Chapingo; Coincidir, revista cultural independiente (Campeche), y Laquesigue, revista de política y cultura (Villahermosa).



**Los chicos de
la botella 1**
Tinta china sobre papel
21 x 28 cm



**Los chicos de
la botella 2**
Tinta china sobre papel
21 x 28 cm



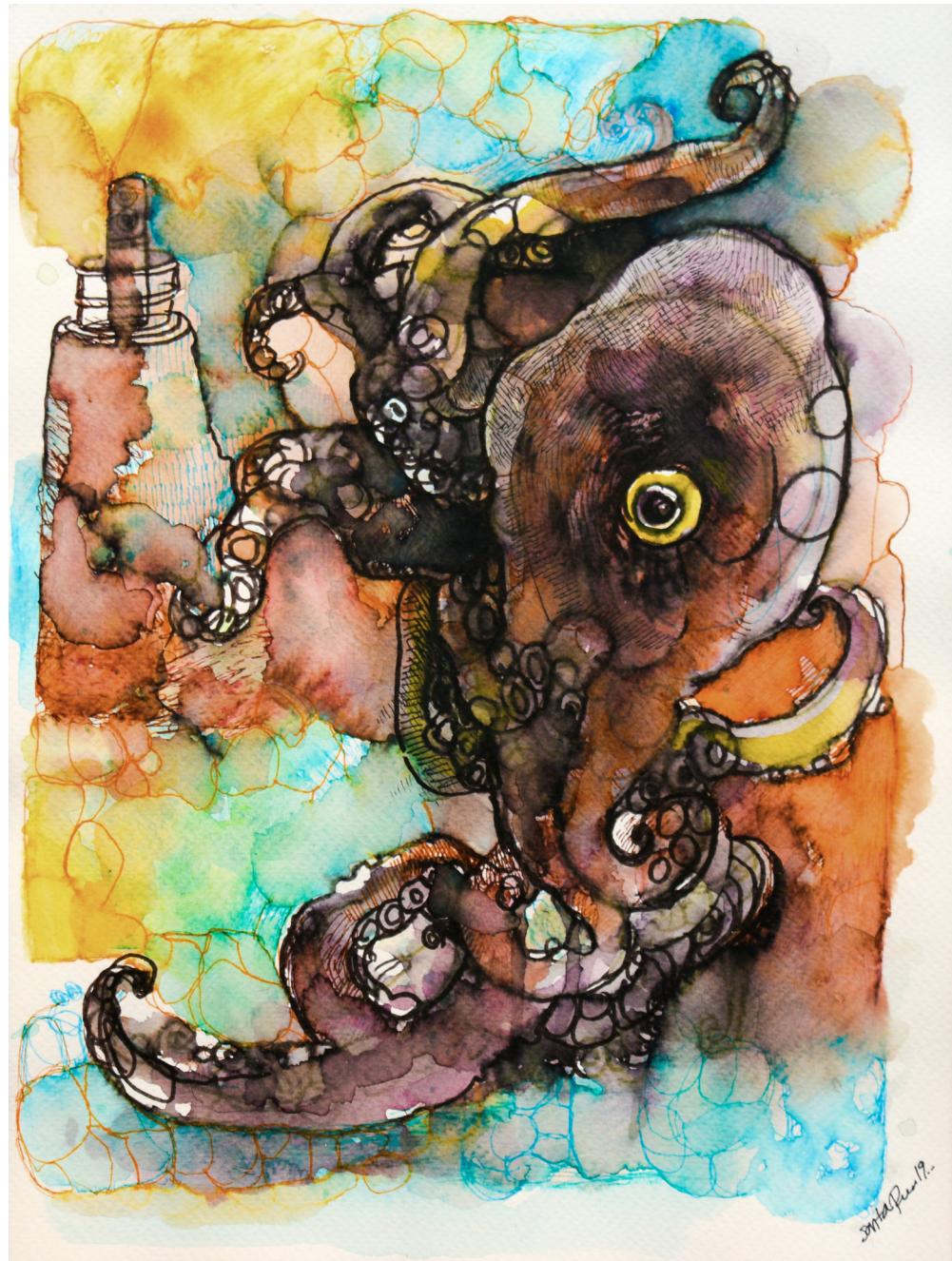
**Los chicos de
la botella 3**
Tinta china sobre papel
21 x 28 cm



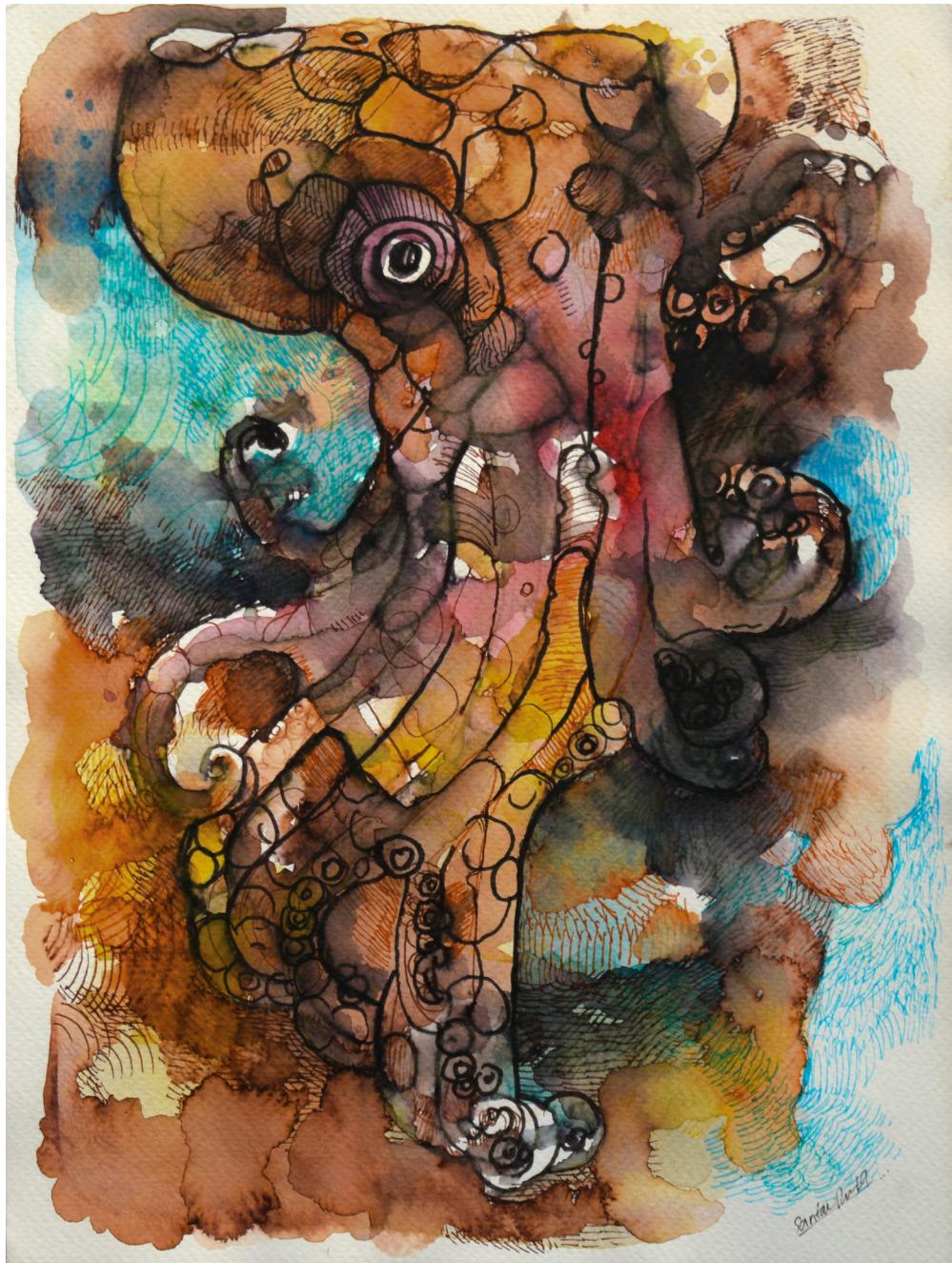
Acantilado
Mixta sobre papel
24 x 32 cm



Akumal
Mixta sobre papel
24 x 32 cm



Géminis 1
Mixta sobre papel
24 x 32 cm



Géminis 2
Mixta sobre papel
24 x 32 cm

Son del sur / Pavel Santa Rosa



Aguamarina
Mixta sobre papel
25 x 34 cm



Faro

Mixta sobre papel
24 x 32 cm



Demonio de agua
Mixta sobre papel
21 x 28 cm



Kraken

Mixta sobre papel
24 x 32 cm



Mergal
Mixta sobre papel
18 x 24 cm



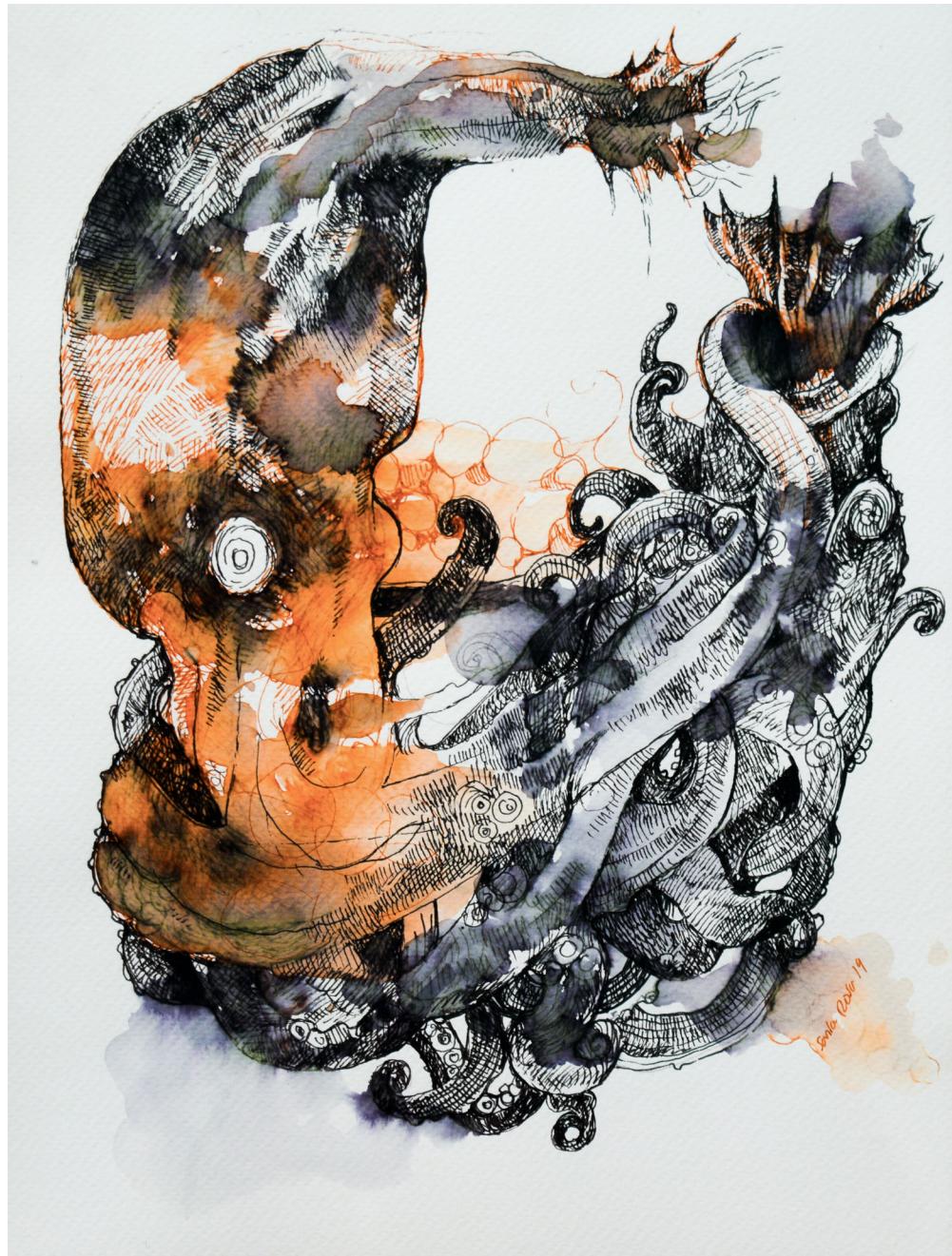
El brujo

Mixta sobre papel
18 x 24 cm

Son del sur / Pavel Santa Rosa



Por donde pasas
Mixta sobre papel
24 x 32 cm



Sirena

Mixta sobre papel
24 x 32 cm



Raíz
Mixta sobre papel
25 x 34 cm



Pleamar

Mixta sobre papel
24 x 32 cm



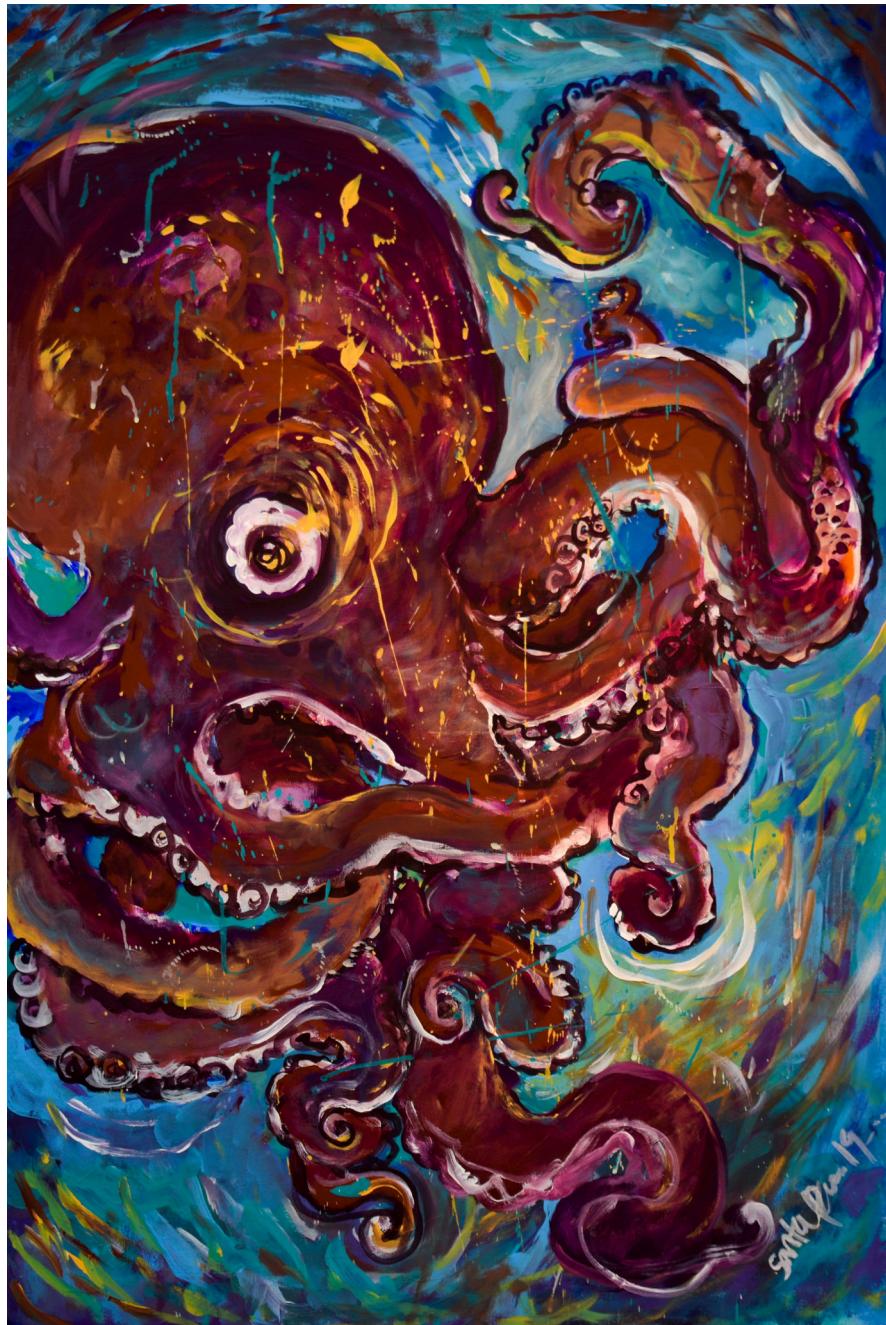
Cenit
Mixta sobre papel
24 x 32 cm



Marea

Mixta sobre papel
18 x 24 cm

Son del sur / Pavel Santa Rosa



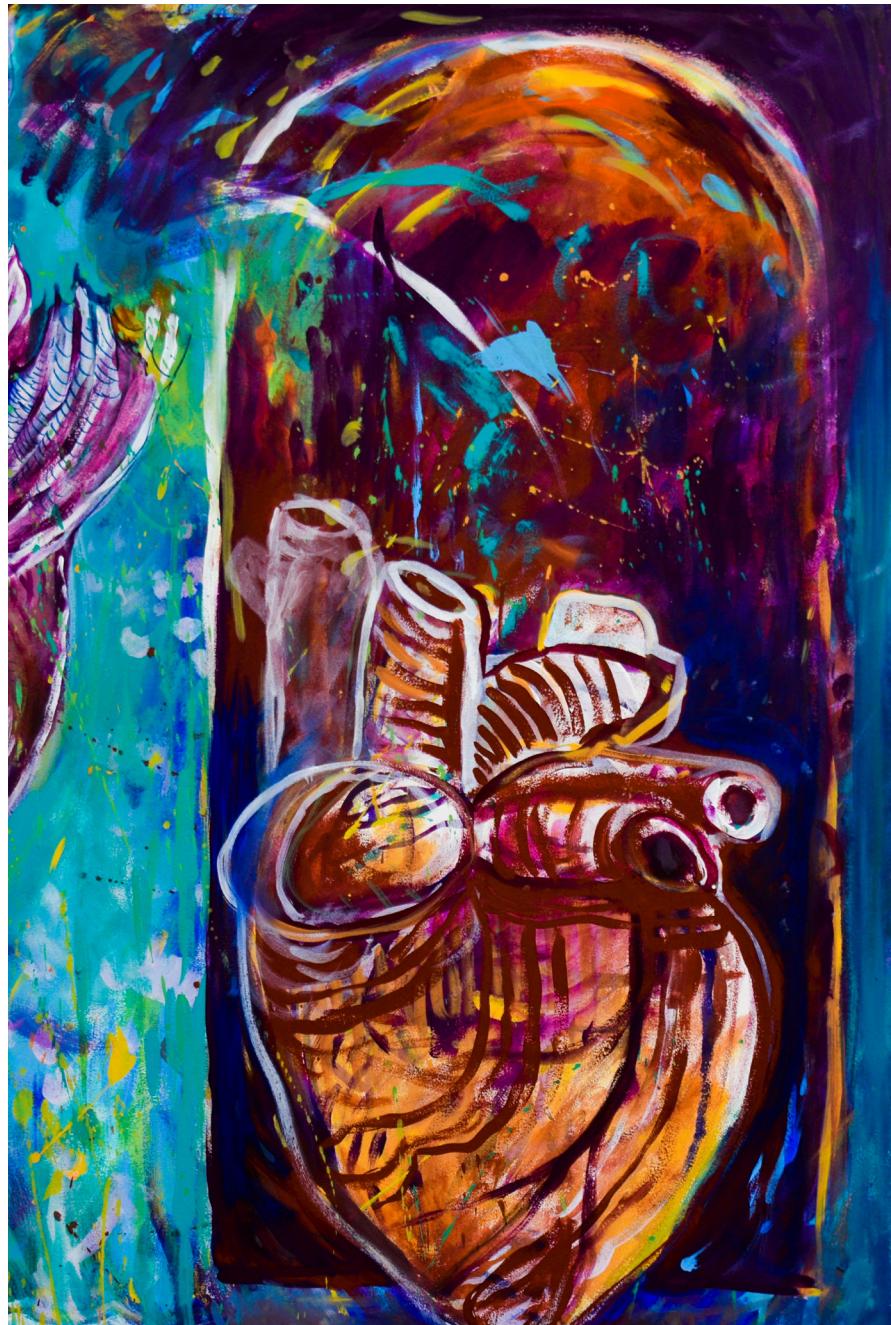
Delirio
Acrílico sobre tela
60 x 90 cm



Voces sobre el agua
Acrílico sobre tela
60 x 90 cm



Piscis
Acrílico sobre tela
60 x 90 cm



Acuario

Acrílico sobre tela
60 x 90 cm



L. D. Guillermo Narváez Osorio
Rector

Dra. Dora María Frías Márquez
Secretaria de Servicios Académicos

Mtro. Miguel Ángel Ruiz Magdónel
Director de Difusión Cultural

Mtro. Fredys Pérez Ruiz
Jefe del Departamento Editorial Cultural



Esta obra se terminó de editar el 22 de diciembre de 2020, en Villahermosa, Tabasco, México. El cuidado de la edición estuvo a cargo del autor y del Departamento Editorial Cultural de la Dirección de Difusión Cultural y el Fondo Editorial Universitario.



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO



A standard linear barcode with the number 9 786076 065518 printed vertically next to it.

COLECCIÓN
FONTANELLY VÁZQUEZ ALEJANDRO
Catálogo de artes plásticas